



6º FESTIVAL CURTA
CAMPOS DO JORDÃO

de 18 a 25
de outubro
de 2020

www.fccj.com.br

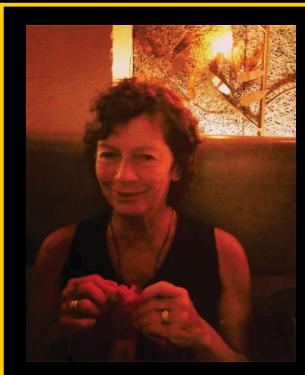


ASSISTA
AOS CURTAS
EM CASA!

**cineclube
araucária**



PRÊMIO ARAUCÁRIA DE CINEMA 2020 - JURADOS



Beth Sá Freire é carioca, Advogada e Profissional do Audiovisual. Participou do corpo de jurados de importantes festivais pelo mundo, como Zinebi - Festival Internacional de Documentários e Curtas Metragens de Bilbao, Toronto International Film Festival e o Berlinale - Festival Internacional de Cinema de Berlim. Desde 2001, é Diretora Adjunta do Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, este ano na sua 31ª edição.



Beto Salgado é fotógrafo de profissão, nascido em 1982 em Pindamonhangaba (SP). Cresceu encantado pela fotografia e buscou se aprimorar na arte, trabalhando com diversos fotógrafos de renome. Morou em São Paulo por 10 anos e experimentou múltiplas áreas da fotografia, como a publicidade, moda, still e social. Já de volta à sua cidade natal, fundou a Alluminare Escola de Fotografia, onde também é professor, além de dedicar-se a trabalhos de fotografia autoral e do desenvolvimento do audiovisual na região do Vale do Paraíba.



Clarissa Kuschner, jornalista especializada em cinema, atua como reporter, crítica, assessora de imprensa, curadora e juri em festivais. Como assessora e produtora, no projeto Cinemagia, levou cinema para hospitais e penitenciárias femininas de São Paulo. Trabalhou nas distribuidoras Focus, Flashstar, A2 Filmes e nas plataformas Looke e Cinefest Votorantim. Durante 9 anos fez parte da Revista Preview, cobrindo festivais de cinema. Integrou a Comissão de Seleção do Prodecine 5/2016 (Ancine) e, como curadora, participou da comissão de seleção de curtas para importantes festivais como Cine Paraíso e Fest Aruanda.



Tetê Mattos é niteroiense, doutora em Comunicação pela UERJ e mestre em Ciência da Arte pela UFF. É professora no Departamento de Arte da UFF, onde ministra disciplinas para o curso de Produção Cultural. Integrou a diretoria da Associação Brasileira de Documentaristas e Curtametragistas (1999 / 2004) e a diretoria do Fórum dos Festivais (2005 / 2010). Entre 2002 e 2013, dirigiu o Araribóia Cine - Festival de Niterói. Exerce atividades de curadoria, júri e consultoria em mostras e festivais além de publicar artigos em revistas e livros com foco em festivais e cinema documentário. Dirigiu os curtas-metragens premiados: «Era Araribóia um Astronauta?» (RJ, 27min, 16mm, 1998), «A Maldita» (RJ, 20min, 35mm, 2007), «Fantasias de Papel» (RJ, 15min, DCP, 2015), e o longa-metragem «A Maldita» (RJ, 80min, DCP, 2019), que teve estreia nacional no Festival do Rio em 2019. Seu curta «O Mambo da Cantareira» (RJ, doc, 15 min, 2020) está em fase de finalização.



Victor Fisch é formado em cinema, com mestrado em roteiro. Foi diretor e curador do Cinefest Gato Preto de 2015 a 2019 e responsável pela criação do Gato Lab, da Novena Cinematográfica e do FICSU, Festival Internacional de Cinema de Surf de Ubatuba, cuja primeira edição foi em 2019. Criou e dirige desde 2018 o Festival de Artes de Franco da Rocha - Soy Loco Por Ti Juquery. É professor, produtor, roteirista e membro do coletivo de produtores Vale Audiovisual. Tem dois curtas premiados em diversos festivais: «Gaiola» (2018) que estreou no Festival Internacional de Durban (África do Sul) e «Onde Você Vai?» (2011), premiado no Festival Internacional de Curtas de São Paulo - Kinoforum. Roteirista premiado pela ABRA, pelo projeto «Guerras do Brasil, doc», de Luiz Bolognesi.

OFICINA DE ROTEIROS PARA CINEMA



Ralph Friedericks é cineasta e fotógrafo. Estudou Propaganda & Criação na Universidade Mackenzie e Fotografia Fixa e Roteiro em Paris. É diretor e produtor da Matiz Filmes em São Paulo. Há pelo menos 20 anos, trabalha com formação na área do audiovisual e, desde 2015 coordena oficinas de produção de vídeos no programa Pontos MIS do Museu da Imagem e do Som do estado de São Paulo. Ganhou prêmio de roteiro no Conservatório Europeu de Escrita Audiovisual de Paris e também foi premiado no Festival do Minuto pelo curta «Pontos de Vida».